

Thứ Hai ngày 9 tháng 9 năm 2024

**TIẾNG VIỆT**

Thi nhạc



# KHỞI ĐỘNG



Game:

Cùng nhím con hái nấm



Bài thơ *Điều kì diệu*  
gồm mấy khổ thơ?

A. 5 khổ thơ

B. 6 khổ thơ

C. 7 khổ thơ

Next



Trong ba khổ thơ đầu, các bạn nhỏ nhận ra điều gì?

A. Ai cũng giống nhau



B. Mỗi đứa mình một khác



C. Ai cũng xinh đẹp





Bạn nhỏ lo lắng gì về sự khác biệt đó?

A. Các bạn  
ấy sẽ ghét  
nhau



B. Liệu các  
bạn ấy có  
cách xa  
nhau






Thử tài đọc một khổ thơ bất kì





Thử tài đọc thuộc một khổ thơ bất kì





Mình cảm  
ơn các bạn!



***Kể về tiết mục văn nghệ đáng nhớ nhất  
mà em đã được xem hoặc tham gia.***



**CHỦ ĐIỂM 1:  
MỖI NGƯỜI MỘT VẼ**

**BÀI 2:  
THI NHẠC**



Trang 12

Hôm nay là ngày thi tốt nghiệp của các học trò thầy giáo vàng anh.

Ve sầu được thầy mời trình bày tác phẩm trước tiên. Mặc áo măng tô trong suốt, đôi mắt nâu lấp lánh, đầy vẻ tự tin, ve sầu biểu diễn bản nhạc “Mùa hè”. Gian phòng tràn ngập âm thanh. Tiếng vi-ô-lông réo rắt, tiếng cla-ri-nét trong sáng, xen-lô ấm áp,... Tiếng nhạc gợi màu hoa phượng đỏ rực, nắng sáng trắng, bầu trời xanh mênh mông. Bên hàng giậu, hoa mướp vàng và những cánh ong rù rì. Thầy giáo xúc động, cúi xuống ghi điểm.

Sau ve sầu, gà trống đĩnh đạc bước lên, kiêu hãnh ngẩng đầu với cái mũ đỏ chói. Gà mở đầu khúc nhạc “Bình minh” bằng tiết tấu nhanh, khỏe, đầy hứng khởi: Tờ-réc... Tờ-re-te-te... Phần cuối bản nhạc là niềm mãn nguyện khi thấy mặt trời lên rực rỡ. Tiết tấu trở nên vui nhộn khi gà sử dụng bộ gõ: Cục – cục!... Cục – cục!.... Cục – cục!...

Đến lượt dế mèn. Dế bước ra khỏe khoắn và trang nhã trong chiếc áo nâu óng. Bản nhạc “Mùa thu” gợi hình ảnh những chiếc lá khô xoay tròn, rơi rơi trong nắng. Tiếng gió xào xạc thầm thì với lá... Đôi mắt thầy vàng anh nhoà đi.

Trong tà áo dài tha thướt, họa mi trông thật dịu dàng, uyển chuyển. Bản nhạc “Mùa xuân” vang lên réo rắt, say đắm, rồi dần chuyển sang tiết tấu rạo rực, tung bừng. Những giọt mưa xuân rơi trên đôi má nóng rực. Những chiếc mầm bật khỏi cành. Hoa đào rộ lên khoe sắc...

Thầy vàng anh đứng dậy, vẻ nghiêm trang. Các học trò im lặng, hồi hộp.

- Thầy rất vui vì sự thành công của các em. Các em đã tạo dựng cho mình một phong cách độc đáo, không ai bắt chước ai. Cảm ơn các em đã cho thầy niềm vui này.

(Theo Nguyễn Phan Hách)

# ĐỌC MẪU

(Các em cùng theo dõi ở sách học sinh nhé!)



Cùng tìm từ khó đọc  
trong bài nhé!



# THI NHẠC

Hôm nay là ngày thi tốt nghiệp của các học trò thầy giáo vàng anh.

Ve sàu được thầy mời trình bày tác phẩm trước tiên. Mặc áo măng tô trong suốt, đôi mắt nâu lấp lánh, đầy vẻ tự tin, ve sàu biểu diễn bản nhạc “Mùa hè”. Gian phòng tràn ngập âm thanh. Tiếng vi-ô-lông réo rất, tiếng cla-ri-nét trong sáng, xen-lô ấm áp,... Tiếng nhạc gợi màu hoa phượng đỏ rực, nắng sáng trắng, bầu trời xanh mênh mông. Bên hàng giậu, hoa mướp vàng và những cánh ong rù rì. Thầy giáo xúc động, cúi xuống ghi điểm.

Sau ve sàu, gà trống đĩnh đạc bước lên, kiêu hãnh ngẩng đầu với cái mũ đỏ chói. Gà mở đầu khúc nhạc “Bình minh” bằng tiết tấu nhanh, khoẻ, đầy hứng khởi: Tờ-réc... Tờ-re-te-te... Phần cuối bản nhạc là niềm mãn nguyện khi thấy mặt trời lên rực rỡ. Tiết tấu trở nên vui nhộn khi gà sử dụng bộ gõ: Cục – cục!... Cục – cục!.... Cục – cục!...

Đến lượt dế mèn. Dế bước ra khoẻ khoắn và trang nhã trong chiếc áo nâu óng. Bản nhạc “Mùa thu” gợi hình ảnh những chiếc lá khô xoay tròn, rơi rơi trong nắng. Tiếng gió xào xạc thềm thì với lá... Đôi mắt thầy vàng anh nhoà đi.

Trong tà áo dài tha thướt, hoạ mi trông thật dịu dàng, uyển chuyển. Bản nhạc “Mùa xuân” vang lên réo rắt, say đắm, rồi dần chuyển sang tiết tấu rao rực, tung bừng. Những giọt mưa xuân rơi trên đôi má nóng rực. Những chiếc mầm bật khỏi cành. Hoa đào rộ lên khoe sắc...

Thầy vàng anh đứng dậy, vẻ nghiêm trang. Các học trò im lặng, hồi hộp.

- Thầy rất vui vì sự thành công của các em. Các em đã tạo dựng cho mình một phong cách độc đáo, không ai bắt chước ai. Cảm ơn các em đã cho thầy niềm vui này.

(Theo Nguyễn Phan Hách)

lấp lánh

vi-ô-lông

cla-ri-nét

xen-lô

xúc động

Tờ-réc

Tờ-re-te-te

mãn nguyện

rực rỡ

réo rắt

rạo rục

bất chước

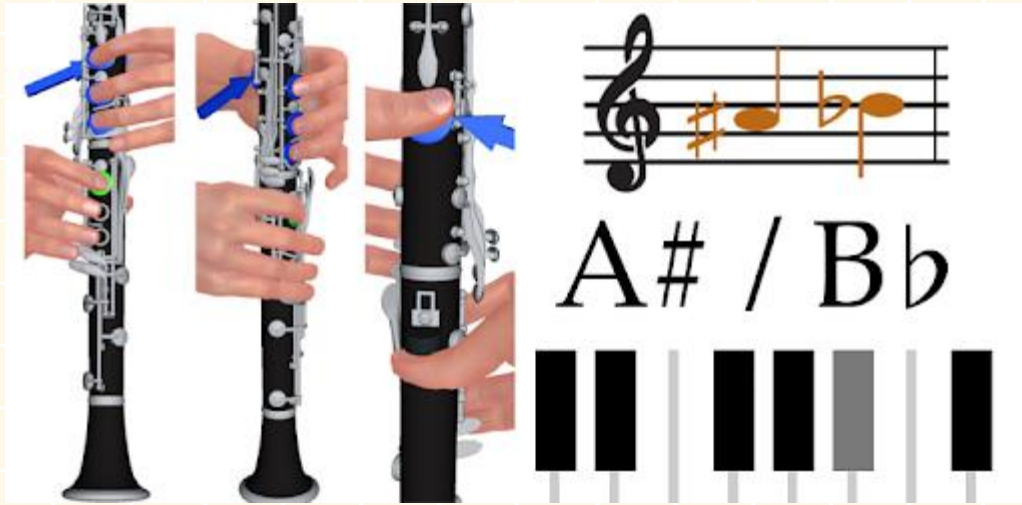
Tiết tấu: nhịp điệu của âm nhạc.

Vi-ô-lông, cla-ri-nét, xen-lô: ?

# Vi-ô-lông



# cla-ri-nét



# Xen-lô



## Chú ý ngắt nhịp câu dài

Mặc áo măng tô trong suốt, / đôi mắt nâu lấp lánh, / đầy vẻ tự tin, / ve sàu biểu diễn bản nhạc “Mùa hè”. //

Gà mở đầu khúc nhạc “Bình minh” bằng tiết tấu nhanh, / khoẻ, / đầy hứng khởi: / Tờ-réc... / Tờ-re-te-te... //

# THI NHẠC

Hôm nay là ngày thi tốt nghiệp của các học trò thầy giáo vàng anh.

Ve sầu được thầy mời trình bày tác phẩm trước tiên. Mặc áo măng tô trong suốt, đôi mắt nâu lấp lánh, đầy vẻ tự tin, ve sầu biểu diễn bản nhạc “Mùa hè”. Gian phòng tràn ngập âm thanh. Tiếng vi-ô-lông réo rắt, tiếng cla-ri-nét trong sáng, xen-lô âm áp,... Tiếng nhạc gợi màu hoa phượng đỏ rực, nắng sáng trắng, bầu trời xanh mênh mông. Bên hàng giậu, hoa mướp vàng và những cánh ong rù rì. Thầy giáo xúc động, cúi xuống ghi điểm.

Sau ve sầu, gà trống đĩnh đạc bước lên, kiêu hãnh ngẩng đầu với cái mũ đỏ chói. Gà mở đầu khúc nhạc “Bình minh” bằng tiết tấu nhanh, khỏe, đầy hứng khởi: Tờ-réc... Tờ-re-te-te... Phần cuối bản nhạc là niềm mãn nguyện khi thấy mặt trời lên rực rỡ. Tiết tấu trở nên vui nhộn khi gà sử dụng bộ gõ: Cục – cục!... Cục – cục!.... Cục – cục!...

Đến lượt đế mèn. Đế bước ra khỏe khoắn và trang nhã trong chiếc áo nâu óng. Bản nhạc "Mùa thu" gợi hình ảnh những chiếc lá khô xoay tròn, rơi rơi trong nắng. Tiếng gió xào xạc thầm thì với lá... Đôi mắt thầy vàng anh nhoà đi.

Trong tà áo dài tha thướt, họa mi trông thật dịu dàng, uyển chuyển. Bản nhạc “Mùa xuân” vang lên réo rắt, say đắm, rồi dần chuyển sang tiết tấu rạo rực, tung bừng. Những giọt mưa xuân rơi trên đôi má nóng rực. Những chiếc mầm bật khỏi cành. Hoa đào rộ lên khoe sắc...

Thầy vàng anh đứng dậy, vẻ nghiêm trang. Các học trò im lặng, hồi hộp.

- Thầy rất vui vì sự thành công của các em. Các em đã tạo dựng cho mình một phong cách độc đáo, không ai bắt chước ai. Cảm ơn các em đã cho thầy niềm vui này.

(Theo Nguyễn Phan Hách)

Đọc nối tiếp theo nhóm



# THI NHẠC

(Theo Nguyễn Phan Hách)

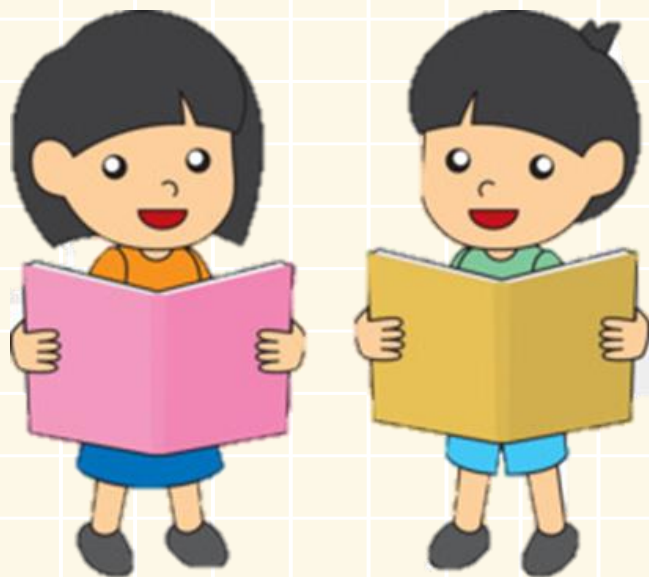
Độc thầm cá nhân



# THI NHẠC

(Theo Nguyễn Phan Hách)

Đọc theo nhóm trước lớp



# THI NHẠC

(Theo Nguyễn Phan Hách)

# NHẬN XÉT



# TRẢ LỜI CÂU HỎI



# THI NHẠC

Hôm nay là ngày thi tốt nghiệp của các học trò thầy giáo vàng anh.

Ve sầu được thầy mời trình bày tác phẩm trước tiên. Mặc áo măng tô trong suốt, đôi mắt nâu lấp lánh, đầy vẻ tự tin, ve sầu biểu diễn bản nhạc “Mùa hè”. Gian phòng tràn ngập âm thanh. Tiếng vi-ô-lông réo rắt, tiếng cla-ri-nét trong sáng, xen-lô âm áp,... Tiếng nhạc gợi màu hoa phượng đỏ rực, nắng sáng trắng, bầu trời xanh mênh mông. Bên hàng giậu, hoa mướp vàng và những cánh ong rù rì. Thầy giáo xúc động, cúi xuống ghi điểm.

Sau ve sầu, gà trống đĩnh đạc bước lên, kiêu hãnh ngẩng đầu với cái mũ đỏ chói. Gà mở đầu khúc nhạc “Bình minh” bằng tiết tấu nhanh, khỏe, đầy hứng khởi: Tờ-réc... Tờ-re-te-te... Phần cuối bản nhạc là niềm mãn nguyện khi thấy mặt trời lên rực rỡ. Tiết tấu trở nên vui nhộn khi gà sử dụng bộ gõ: Cục – cục!... Cục – cục!.... Cục – cục!...

Đến lượt dế mèn. Dế bước ra khỏe khoắn và trang nhã trong chiếc áo nâu óng. Bản nhạc “Mùa thu” gợi hình ảnh những chiếc lá khô xoay tròn, rơi rơi trong nắng. Tiếng gió xào xạc thầm thì với lá... Đôi mắt thầy vàng anh nhoà đi.

Trong tà áo dài tha thướt, họa mi trông thật dịu dàng, uyển chuyển. Bản nhạc “Mùa xuân” vang lên réo rắt, say đắm, rồi dần chuyển sang tiết tấu rạo rực, tung bừng. Những giọt mưa xuân rơi trên đôi má nóng rực. Những chiếc mầm bật khỏi cành. Hoa đào rộ lên khoe sắc...

Thầy vàng anh đứng dậy, vẻ nghiêm trang. Các học trò im lặng, hồi hộp.

- Thầy rất vui vì sự thành công của các em. Các em đã tạo dựng cho mình một phong cách độc đáo, không ai bắt chước ai. Cảm ơn các em đã cho thầy niềm vui này.

(Theo Nguyễn Phan Hách)

# 1. Câu chuyện có những nhân vật nào? Những nhân vật đó có điểm gì giống nhau?

- Trong câu chuyện có 5 nhân vật, đó là: thầy giáo vàng anh, ve sầu, gà trống, dế, hoạ mi.
- Những nhân vật đó có điểm giống nhau là: yêu âm nhạc, say mê chơi nhạc, biểu diễn hết mình,...

## 2. Giới thiệu về tiết mục của một nhân vật mà em yêu thích trong câu chuyện.

- Tên bản nhạc và nhân vật biểu diễn
- Ngoại hình của nhân vật
- Những hình ảnh gợi ra từ bản nhạc được trình diễn



### 3. Vì sao thầy vàng anh rất vui và xúc động khi xem các học trò biểu diễn?

Thầy vàng anh rất vui và xúc động khi xem các học trò biểu diễn vì các tiết mục biểu diễn của học trò đều hay và đặc biệt; vì mỗi người đã tạo dựng cho mình một phong cách độc đáo, không ai bắt chước ai.

**4. Tác giả muốn nói điều gì qua câu chuyện trên?  
Tìm câu trả lời đúng.**

A. Nhiều loài vật có tiếng kêu, tiếng gáy, tiếng hót rất hay.

B. Thế giới của các loài vật muôn màu, muôn vẻ.

**C.** Mỗi người hãy tạo cho mình nét đẹp riêng.

D. Muốn hát hay, đàn giỏi thì phải tập luyện chăm chỉ.

# LUYỆN TẬP THEO VĂN BẢN



# 1. Tìm danh từ trong các câu dưới đây:

- a. Sau ve sầu, gà trống đĩnh đạc bước lên, kiêu hãnh ngẩng đầu với cái mũ đỏ chói.
- b. Dế bước ra khoẻ khoảnh và trang nhã trong chiếc mũ nâu óng.
- c. Trong tà áo dài thướt tha, hoạ mi trông thật dịu dàng, uyển chuyển.

2. Đặt 1 – 2 câu về nhân vật mà em yêu thích trong bài đọc *Thi nhạc*. Chỉ ra danh từ trong câu em đặt.

—

—



# THI NHẠC

Hôm nay là ngày thi tốt nghiệp của các học trò thầy giáo vàng anh.

Ve sầu được thầy mời trình bày tác phẩm trước tiên. Mặc áo măng tô trong suốt, đôi mắt nâu lấp lánh, đầy vẻ tự tin, ve sầu biểu diễn bản nhạc “Mùa hè”. Gian phòng tràn ngập âm thanh. Tiếng vi-ô-lông réo rắt, tiếng cla-ri-nét trong sáng, xen-lô ấm áp,... Tiếng nhạc gợi màu hoa phượng đỏ rực, nắng sáng trắng, bầu trời xanh mênh mông. Bên hàng giậu, hoa mướp vàng và những cánh ong rù rì. Thầy giáo xúc động, cúi xuống ghi điểm.

Sau ve sầu, gà trống đĩnh đạc bước lên, kiêu hãnh ngẩng đầu với cái mũ đỏ chói. Gà mở đầu khúc nhạc “Bình minh” bằng tiết tấu nhanh, khỏe, đầy hứng khởi: Tờ-réc... Tờ-re-te-te... Phần cuối bản nhạc là niềm mãn nguyện khi thấy mặt trời lên rực rỡ. Tiết tấu trở nên vui nhộn khi gà sử dụng bộ gõ: Cục – cục!... Cục – cục!.... Cục – cục!...

Đến lượt dế mèn. Dế bước ra khỏe khoắn và trang nhã trong chiếc áo nâu óng. Bản nhạc “Mùa thu” gợi hình ảnh những chiếc lá khô xoay tròn, rơi rơi trong nắng. Tiếng gió xào xạc thềm thì với lá... Đôi mắt thầy vàng anh nhoà đi.

Trong tà áo dài tha thướt, họa mi trông thật dịu dàng, uyển chuyển. Bản nhạc “Mùa xuân” vang lên réo rắt, say đắm, rồi dần chuyển sang tiết tấu rạo rực, tung bừng. Những giọt mưa xuân rơi trên đôi má nóng rực. Những chiếc mầm bật khỏi cành. Hoa đào rộ lên khoe sắc...

Thầy vàng anh đứng dậy, vẻ nghiêm trang. Các học trò im lặng, hồi hộp.

- Thầy rất vui vì sự thành công của các em. Các em đã tạo dựng cho mình một phong cách độc đáo, không ai bắt chước ai. Cảm ơn các em đã cho thầy niềm vui này.

(Theo Nguyễn Phan Hách)

Cảm nhận của  
bạn về bài đọc  
như thế nào?



Các cậu học trò của thầy giáo vàng anh đã nỗ lực hết mình để tạo nên những tiết mục dự thi tốt nghiệp thật độc đáo.

Mỗi người tạo được nét riêng, độc đáo chính là phát huy được thế mạnh, khả năng riêng của mình.

# VẬN DỤNG



**Loài vật nào không xuất hiện trong bài?**

A. Hoa mi



B. Gà trống



C. Cú mèo



**Nhạc cụ nào ve sầu đã chơi trong buổi thi tốt nghiệp?**

A. Vi-ô-lông



B. Sáo



C. Trống



# Thông điệp bài đọc *Thi nhạc* muốn gửi gắm là gì?

A. Mỗi người tạo được nét riêng, độc đáo chính là phát huy được thế mạnh, khả năng riêng của mình. Hãy tạo cho mình một nét đẹp riêng.



B. Hãy cố gắng hoàn thành tốt các kì thi để thầy cô giáo được vui.



DẶN ĐỒ









Em Linh chỉ hỗ trợ bộ bài giảng đối  
với thầy cô dùng để giảng dạy cho  
HS. Trường hợp thầy cô dùng để  
“thương mại”, nếu phát hiện, em  
ngưng cung cấp các bài tiếp theo và  
thầy cô sẽ được mời ra khỏi kho giáo  
án ppt. Trân trọng!



Trong quá trình thiết kế, mặc dù đã rất cố gắng nhưng vẫn khó tránh khỏi sai sót. Em Linh mong quý thầy cô dò bài cẩn thận trước khi lên lớp và gửi phản hồi kịp thời để em điều chỉnh sớm nhất có thể nhé!

**Yêu thương!**